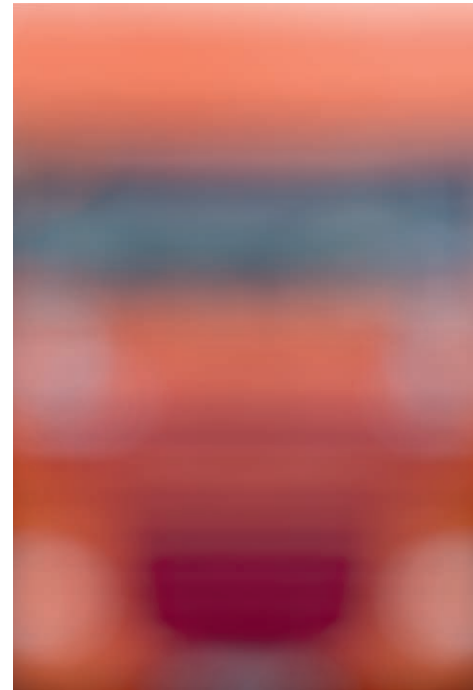
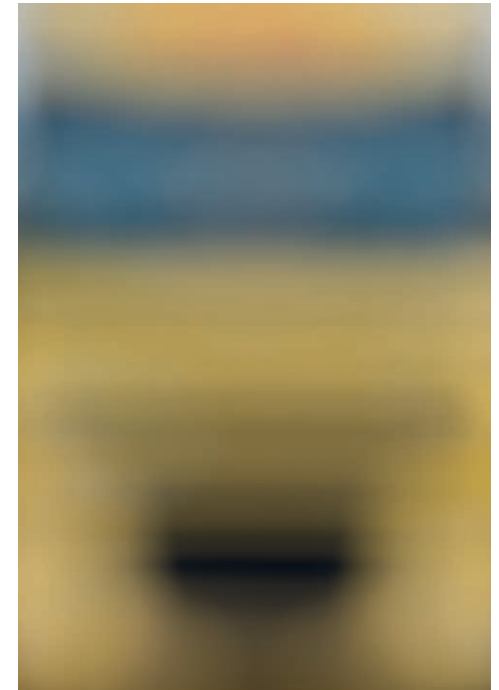




Graubaum und Himmelmeer. Graubaum 02. 2019



23197. o.T. (02). 2017



23197. o.T. (10). 2017

Der Mensch als Individuum, seine Beziehungen, seine Rolle in sozialen Geflechtem sowie seine Zerbrechlichkeit sind Themen, die Loredana Nemes antreiben. Die Befragung des Einzelnen führt zu unterbewusst gegebenen Antworten, die ihr etwas über die Gesellschaft sowie über sie selbst erzählen. Für Gefühle wie Gier, Angst, Liebe oder für die betörende Unordnung des Lebens Bilder zu finden, die diese Energie in sich tragen sowie das Medium der Fotografie reflektieren, ist Ziel ihrer Arbeit.

LEBEN

1972 Geboren in Sibiu (Hermannstadt), Rumänien **1986** Flucht aus Rumänien und Übersiedlung nach Aachen **1993–1999** Studium der Germanistik und Mathematik an der RWTH Aachen **2001** Umzug nach Berlin; seither als Künstlerin tätig **2011** Geburt der Tochter Alma Maria **seit 2017** Mitglied der Deutschen Fotografischen Akademie

AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

2020 Stipendium des Ludwigsburg Museum zur Realisation der Arbeit »Immergrün« **2016** Lead Award in der Kategorie »Portrait« für die Serie »beyond« **2013** Grenzgänger-Stipendium der Robert Bosch Stiftung für »beautiful« **2006** Stipendium der VG Bild-Kunst zur Realisation des Projektes »beautiful«



Graubaum 14. 2019



Himmelmeer 09. 2019



Blütezeit. Max und Corrine. 2012 in Ludwigsburg



Blütezeit. Blüten 01. 2012 in Ludwigsburg



Graubaum 20. 2019



Graubaum 47. 2021

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

Graubaum und Himmelmeer. Stadthaus Ulm
Passion Portrait. Kunstverein Konstanz

beautiful. Ludwig Forum, Aachen
Immergrün. Ludwigsburg Museum

Gier Angst Liebe. Berlinische Galerie, Berlin

Nadelstreifen. DZ Bank, Frankfurt a. M.

Portraits. Raum für Kunst, Aachen
Nadelstreifen. Podbielski Contemporary, Berlin

Der Auftritt. Podbielski Contemporary, Berlin

Blütezeit. Stadtmuseum Ludwigsburg

Männer. Baukunst Galerie, Köln
beyond. Museum Neukölln, Berlin

Portraits. Gallery Tengri Umai, Almaty, Kasachstan

Über Liebe. Anna Augstein Fine Arts, Berlin
Under Ground. Museum für Kommunikation, Berlin

Under Ground. Galeria de Arta a Muzeului Brukenthal, Sibiu, Rumänien

Under Ground. Galerie Camera Work, Hamburg

Behind the Curtain. Stadtmuseum Münster

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2022 **European Trails.** H2 Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg

2021

2020 **Street Life Photography.** Photomuseum, Winterthur, Schweiz
Diversität der Moderne. 100 Jahre Berlin, Haus am Kleistpark, Berlin

2019 **Ocean.** Blue Foundation, London, Vereinigtes Königreich
1000 Realities – 100 years. GDL/DFA, Deichtorhallen, Hamburg

2018 **Gender and Violence.** Militärhistorisches Museum, Dresden
Loredana Nemes & Ingar Krauss. Photohaus Paris-Berlin, Arles, Frankreich

2017 **Weltenwanderer.** Kunstmuseum Mülheim

2016 **My Abstract World.** me Collector's Room, Berlin
beyond. 3rd Documentary Photography Days, Istanbul, Türkei

2015 **This is us. Portraitphotographie 1996 – 2013.** Berlinische Galerie, Berlin
Naturzeichenzeichnen. Alfred-Ehrhardt-Stiftung, Berlin

2014 **Landschaft im Decolleté.** Opelvillen Rüsselsheim
Heimat. NRW Forum, Düsseldorf

2012 **Religion and Rituals.** DZ Bank Art Foyer, Frankfurt a. M.
Foreign. DZ Bank, Frankfurt a. M.

2011 **Oxfordshire Artweeks.** Cropredy, Vereinigtes Königreich

2010 **Schwarzweiß.** Gallery Robert Morat, Hamburg
beyond. Voies Off Festival, Arles, Frankreich

2009 **Report. Cartier-Bresson, Bergemann, Nemes.** Baukunst Galerie Köln

2008 **Love Affair.** Anna Augstein Fine Arts, Berlin
Tickle Attack. Backlight – Triennale für Fotografie, Tampere, Finnland

2006

2005 **Circus in Berlin.** Museum Ephraim-Palais, Berlin
Deutschlandbilder. Wiesbadener Fototage

2003

Weitere Serien
und Arbeiten auf
unserer Webseite.

