



Stansstad, 1964

ABOUT

ARNOLD ODERMATT

Arnold Odermatt was born on May 29, 1925 in Oberdorf, in the Canton of Nidwalden, Switzerland. He attended primary and secondary school in Stans and completed an apprenticeship as a baker and confectioner. In 1948, he joined the police force and in 1990 retired with the rank of First Lieutenant, Head of the Traffic Police and Deputy Commander of the Nidwalden police. He now lives and works in Stans. At the start of the 1990s, his son, the film director Urs Odermatt, was researching for a film when he discovered decades of archived photographs. Impressed by the quality of the work, he became the editor of all Arnold Odermatt's books. In 2001, Harald Szeemann exhibited a selection of 32 works by Odermatt at La Biennale in Venice, international solo and group exhibitions followed. The works of Arnold Odermatt are in numerous international collections and are displayed at a number of international museums.



Grafenort. Engelberg, 1993

BOOKS (SELECTION)

- 2017 Arnold Odermatt. Ein gutes Bild muss scharf sein!**
Edited by Markus Hartmann. Hartmann Books.
- 2016 Feierabend. Après le boulot. After Work.**
Edited by Urs Odermatt. Steidl Verlag, Göttingen.
- 2010 In zivil.** Hors service - Off duty.
Edited by Urs Odermatt. Steidl Verlag, Göttingen.
- 2006 Im Dienst.** En service - On Duty.
Edited by Urs Odermatt. Steidl Verlag, Göttingen.
Deutscher Fotobuchpreis 2008.
- 2003 Karambolage.**
Edited by Urs Odermatt. Steidl Verlag, Göttingen.
- 2002 Odermatt - Karambolage.**
Edited by Museum Morsbroich Leverkusen, Leverkusen.
Die Biennale Auswahl - 32 Photographien für Venedig 2001.
Edited by Springer & Winckler Galerie, Berlin.
- 1993 Meine Welt - Photographien 1939 - 1993.**
Edited by Urs Odermatt. Benteli Verlag, Bern.



Büren. Oberdorf, 1966



Buochs, 1968



Grünenwald. Engelberg, 1953

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

FEIERABEND. Galerie Springer Berlin, Berlin/D.
Arnold Odermatt. Große Werkausstellung - Photobastei, Zürich/CH.

2017

ARNOLD ODERMATT - 90TH BIRTHDAY - SELECTED WORKS, PHOTOGRAPHS 1948 - 2015. Galerie Springer Berlin, Berlin/D.
Happy 90's Mr Arnold Odermatt. Vallois Galerie, Paris/F.

2015

Karambolage 1948 - 1995 - Unknown Works.
 Galerie Springer Berlin, Berlin/D.

2014

Das Dorf als Welt. Nidwaldner Museum, Stans/CH.

2013

Arnold Odermatt - La Chambre. Strassburg/F.
Arnold Odermatt - Espace d'Art Contemporain Fernet Branca. Saint-Louis (Elsass)/F.

2012

Heimat. Buchmann Galerie, Berlin/D.
On and Off Duty. Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris/F.

2011

In zivil. Springer & Winckler Galerie, Berlin/D.
Arnold Odermatt. Leo Koenig Inc., New York/USA.

2010

Karambolage. Miesiąc Fotografii w Krakowie, Krakau/PL.
Project room: Arnold Odermatt. Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris/F.

2009

Focus Photographie: Arnold Odermatt.
 Galerie Lelong, Zürich/CH.

2008

2007

Im Dienst. Farbphotographien 1962 - 1990.
 Springer & Winckler Galerie, Berlin/D.

2006

Arnold Odermatt. Museum im Bellpark, Kriens/CH.
Arnold Odermatt. Centro Cultural Okendo, San Sebastián/E.

2005

Kantonspolizei Nidwalden.
 Springer & Winckler Galerie, Berlin/D.
Karambolagen. Fotomuseum Winterthur, Winterthur/CH.
Arnold Odermatt. James Kelly Contemporary, Santa Fe/USA.

2004

Arnold Odermatt. Paul Morris Gallery, New York/USA.
Arnold Odermatt. Washington University Gallery of Art, St. Louis/USA.

2003

Arnold Odermatt. The Art Institute of Chicago, Chicago/USA.
Karambolage. Centre rhénan de la photographie, Strassburg/F.
Die Biennale-Auswahl - 32 Photographien für Venedig 2001. Springer & Winckler Galerie, Berlin/D.
Karambolage. Museum Morsbroich Leverkusen, Leverkusen/D.

2002

Carambolages. Centre de la photographie, Genf/CH.

2001

Karambolagen und andere Photographien.
 Springer & Winckler Galerie, Berlin/D.

2000

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

Autophoto - Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris/F.

Drama Queens - Die inszenierte Sammlung. Museum Morsbroich, Leverkusen/D.
Wolfsburg Unlimited - Eine Stadt als Weltlabor. Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg/D.

Le Bord des Mondes. Palais de Tokyo, Paris/F.

Neue Werke - Neue Perspektiven. Mobilar Versicherung, Bern/CH.
Damage Control. Musée d'Art Moderne, Luxembourg/LU.
Damage Control. Kunsthaus Graz, Graz/A.

Damage Control. Hirshhorn Museum, Washington D.C./USA.

L'été photographique. Centre d'art et photographie de Lectoure, Lectoure/F.

[Contre]culture.ch. Musée de l'Elysée, Lausanne/CH.
Odermatt, Weegee, Metinides. Westport Arts Center, Westport (Connecticut)/USA.
pimp your collection: cars you drive me art. Landesgalerie, Linz/A.
Road Atlas. Opelvillen, Rüsselsheim/D.
Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich. Museum Tinguely, Basel/CH.

Un monde parfait. Biennale 7, Ottignies Louvain-la-Neuve/B.

Background Story. Cardi Black Box, Mailand/I.
Labyrinth: Freiheit. Landesausstellung, Bozen/I.

Glück - welches Glück. Deutsches Hygiene-Museum, Dresden/D.

Again: Serial Practices in Contemporary Art. Wadsworth Atheneum, Hartford/USA.
Swiss Made: Präzision und Wahnsinn. Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg/D.

Bilder vom Vierwaldstättersee. Kunstmuseum, Luzern/CH.
(Tat)Orte: Weegee, Arnold Odermatt, Enrique Metinides. NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf/D.

Multiple Räume (3): Film. Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden/D.
Der Berg. Schweizer Pavillon, Weltausstellung 2005, Aichi/J.

Scatto - 11 photographische Positionen. Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden/D.
XL Photography 2. Art Collection Deutsche Börse, Frankfurt am Main/D.

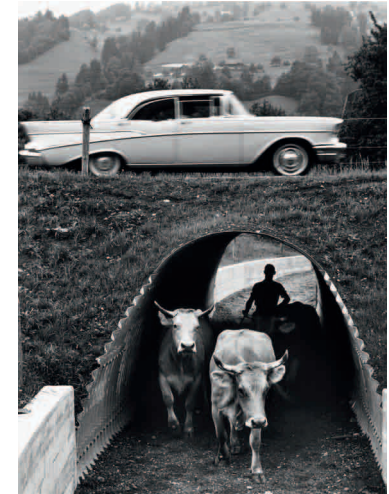
Arnold Odermatt, Martin Städeli. Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden/D.

Macht und Freiheit. Bieler Fototage, Biel/CH.
Arnold Odermatt und Ryuji Mijamoto. Buchmann Galerie, Köln/D.
Der Berg. Heidelberger Kunstverein, Heidelberg/D.
Aubes: Réveries au bord de Victor Hugo. Maison de Victor Hugo, Paris/F.

Plateau der Menschheit. Biennale di Venezia, Arsenal, Venezia/I.



Stanserhorn. Stans, 1958



Oberdorf, 1961



Stans, 1964