



Estorninos 008. 2020

ABOUT
AITOR ORTIZ



Estorninos 003. 2020

Beyond the documental photography of architecture, and asserting the dilution factor and transmutation of reality that is associated with photographic representation, Aitor Ortiz works with space, architecture and objects as opening elements to introduce a number of visual and cognitive unknowns. His interest persistently raises a series of dilemmas between representation and interpretation (perception) while establishing a relationship between the content of his images, the physical properties of the materials on which he reproduces his works and their physical position in an exhibition.

BOOKS (SELECTION)

AITOR ORTIZ, LA MEMORIA TRAZADORA. Museo Universidad de Navarra, 2018 **INTROMISIONES.** Ed. Arte Contemporáneo y Energía. A.I.E., Text. Alvaro Rodríguez Fominaya, Kosme de Barañano y Víctor del Río. **ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (1992-2013).** Text. Rafael Doctor. Ed. La Fábrica. **NOT VITAL BY AITOR ORTIZ.** Ed. Ivorypress. **DICCIONARIO DE FOTÓGRAFOS ESPAÑOLES del siglo XIX al XXI.** Ed. La Fábrica (2013). **AITOR ORTIZ 1995-2010.** Ed. Hatje Cantz, Text. Norman Foster, Michelle Marie Roy, Fco. Javier San Martín (2011)



Estorninos 010. 2020



Estorninos 011. 2020

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

	2021	
	2020	
PARISPHOTO. Galerie Springer Berlin, Paris, F Gaudi. Sala KUTXA (Tabakalera), San Sebastián, E Galería Senda. Barcelona, E Galería Max Estrella. Madrid, E EXPANDED PHOTOGRAPHY 2002 - 2018. Galerie Springer Berlin, Berlin, D	2019	
La memoria trazadora. Museo Universidad de Navarra, Pamplona, E	2018	
	2017	
Galerie Luciano Fasciati. Chur, Suiza, CH INTERSTICES. Photographs and Elements. Galerie Springer Berlin, Berlin, D	2016	

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

	2021	Natural appearance. María Jauregui Ponte, Galerie Springer Berlin, Berlin, D SCHAU....7. Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, Austria. ARCO '21. Galería Max Estrella, Madrid, España. IMÁGENES DESDE EL RETROVISOR: DISTANTES, APARENTES, ESPEJADAS. CentroCentro, Madrid, España.
	2020	Untitled Art San Francisco 2020. Galería Max Estrella. San Francisco, EEUU.
	2019	Il ritmo dello spazio. Museo della Grafica, Pisa, I La Caixa. Collection of Contemporary Art: Selected by Tom McCarthy, Whitechapel Gallery, Londres, GB Fondos de la Colección Würth. Museo Würth, Logroño, E MIRADAS. Bienal de arquitectura. Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, Paraguay, PAR TARAREAR EL ESPACIO / Geografías de lo cercano. Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba, E Untitled Art Miami 2019. Galería Max Estrella. Miami, EEUU. 20 años Colección MUA. Museo de la universidad de Alicante, España.
	2018	PARISPHOTO '18. Galerie Springer Berlin, Paris, F 12 fotógrafos en el Museo del Prado. Museo del Prado, Madrid, E Raum/ Räume II. Galerie Springer Berlin, Berlin, D
	2017	La creación del paisaje contemporáneo. Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, E First choice II. Galerie Springer Berlin, Berlin, D La creación del paisaje contemporáneo. Centro de Arte Alcobendas, E La creación del paisaje contemporáneo. Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante, E
	2016	La emoción de la luz. Sala de exposiciones de la Ciudadela, Pamplona, E La creación del paisaje contemporáneo. DA2. Salamanca, E La creación del paisaje contemporáneo. Centro de Arte Alcobendas, E