

UTE MAHLER & WERNER MAHLER

ESSENZEN - Fotografien aus vier Dekaden

Vernissage: Samstag, 29.09.2018, 13 - 18 Uhr  
Ausstellung: 02.10. bis 05.01.2019

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag, 12.00 - 18.00 Uhr  
Samstag, 12.00 - 15.00 Uhr  
Individuelle Besuche nach Vereinbarung

05.09.2018 Im Rahmen des EMOP Berlin - European Month of Photography 2018, präsentiert die Galerie Springer Berlin zum ersten Mal Werke der Fotografen Ute Mahler und Werner Mahler und bereichert damit ihr Galerieprogramm. Die umfangreiche Ausstellung „Essenzen - Fotografien aus vier Dekaden“ umfasst Arbeiten von Ute Mahler und Werner Mahler aus verschiedenen Schaffensphasen. Darüber hinaus präsentiert die Galerie eine Auswahl aus der gemeinsamen Serie *Monalisen der Vorstädte*, die die Mahlers in den Jahren 2009 bis 2011 schufen.

Eine zentrale Position der Ausstellung bilden Modefotografien, die in den Jahren 1977 bis 1994 für die Zeitschrift „Sibylle“ entstanden sind. Außerdem sind Fotografien Ute Mahlers von 1980 mit der Tänzerin Jutta Deutschland zu sehen. Ebenso eine Serie von Ute Mahler, die 1979, während eines für die DDR damals ungewöhnlichen Stipendiumaufenthaltes, in Paris entstand. Daneben zeigt die Galerie frühe Arbeiten von Werner Mahler (1975 bis 1978) sowie eine Serie von Landschaftsfotografien aus den 1980er Jahren.

Auch wenn die Ausstellung nur einen Ausschnitt des ebenso umfangreichen wie beeindruckenden Werkes der beiden Fotografen präsentieren kann, ermöglicht sie doch tiefe Einblicke in ihr vielfältiges und kreatives Schaffen. Nicht zuletzt anhand einiger ikonenhafter Fotografien lässt sich sehr gut die ganz eigene Bildsprache und Technik illustrieren, die die Künstler entwickelten und perfektionierten. Mittlerweile arbeiten die beiden Gründungsmitglieder der OSTKREUZ Agentur meist gemeinsam. In dem seit 2009 währenden Miteinander entstanden u.a. die Serien *Monalisen der Vorstädte* und *Die seltsamen Tage*. In Kürze erscheint bei Hartmann Books die neue Serie *Kleinstadt*. Bei all diesen Projekten verschmelzen die Qualitäten und Erfahrungen der beiden Fotografen\* zu gemeinsam entwickelten Serien und Kunstwerken.

Vita:

Ute Mahler (geb. 1949), 1969-74, Studium der Fotografie, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, seit 1974 freiberufliche Tätigkeit als Fotografin, 2000 Professorin für Fotografie HAW, Hamburg, seit 2005 Dozentin an der Ostkreuzschule

Werner Mahler (geb. 1950), 1973-78 Studium der Fotografie, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, seit 1978 freiberufliche Tätigkeit als Fotograf, 2005 Gründer der Berliner Ostkreuzschule für Fotografie, Schulleiter, Dozent

Ute und Werner Mahler: 1990 Gründungsmitglieder der OSTKREUZ Agentur, 2014 Werkschau im „Haus der Photographie“, Deichtorhallen Hamburg

Pressekontakt

Heide Springer  
heide@galeriespringer.de

[www.emop-berlin.eu](http://www.emop-berlin.eu)

**EM  
OP** EUROPEAN MONTH  
OF PHOTOGRAPHY  
BERLIN

# GALERIE SPRINGER BERLIN

UTE MAHLER & WERNER MAHLER

ESSENCES - Photographs from four decades

Vernissage: Saturday, 29.09.2018, 1 - 6 pm  
Exhibition: 02.10. until 05.01.2019

Opening times: Tuesday to Friday, 12 - 6 pm  
Saturday, 12 - 3 pm  
Individual visits by arrangement

05.09.2018 As part of EMOP Berlin - European Month of Photography 2018, Galerie Springer Berlin is showing works by the photographers Ute Mahler and Werner Mahler for the first time and in doing so enriching the gallery's programme. The comprehensive exhibition *Essences - Photography from four decades* includes works by Ute Mahler and Werner Mahler from various creative periods. The gallery is also presenting a selection from the joint series *Monalisen der Vorstädte (Mona Lisas of the Suburbs)* that Ute und Werner Mahler created from 2009 to 2011.

Fashion photographs taken for the magazine *Sibylle* from 1977 to 1994 take up a central position in the exhibition. Ute Mahler's 1980 photos with the dancer Jutta Deutschland are also on show, as is a series by Ute Mahler that resulted from a 1979 residency in Paris on a scholarship, which was unusual for the GDR at that time. The gallery is also showing early works by Werner Mahler (1975 to 1978) as well as a series of landscape photographs from the 1980s.

Although the exhibition can only show an extract of the wide-ranging and impressive oeuvres of both photographers, it nonetheless provides in-depth insights into their diverse and creative work. Not least, a few iconic photographs provide an excellent illustration of a unique visual language and technique that the artists developed and perfected. Both the founding members of the OSTKREUZ agency now mostly work together. The series *Monalisen der Vorstädte (Mona Lisas of the Suburbs)* and *Die Seltsamen Tage (The Strange Day)s* have emerged since the foundation of the artistic relationship in 2009. The new series *Kleinstadt (Small Town)* will shortly be published by Hartmann Books. All these projects are a fusion of the qualities and experiences of both photographers in series and artworks they have developed together.

## Life:

Ute Mahler (b. 1949), 1969-74, photography studies, Hochschule für Grafik und Buchkunst (College of Graphic and Book Arts), Leipzig; since 1974, freelance photographer; 2000, Professor of Photography at HAW, Hamburg; since 2005, lecturer at the Ostkreuz School of Photography

Werner Mahler (b. 1950), 1973-78, photographic studies, Hochschule für Grafik und Buchkunst (College of Graphic and Book Arts), Leipzig; since 1978, freelance photographer; 2005, founder of the Ostkreuzschule für Fotografie (School of Photography) in Berlin: school principal, lecturer

Ute and Werner Mahler: 1990, founding members of the OSTKREUZ agency; 2014, work exhibition at the House of Photography, Deichtorhallen Hamburg

## Press contact

Heide Springer  
heide@galeriespringer.de

[www.emop-berlin.eu](http://www.emop-berlin.eu)

**EM  
OP** EUROPEAN MONTH  
OF PHOTOGRAPHY  
BERLIN