



O.T. (IL_02) Serie: Invasive Links, 2016

ABOUT

MICHAEL SCHÄFER

In the works of Michael Schäfer, realities collide: screen shots of videos taken from the net juxtaposed with his own photographic images are the material for his montages. The exhibition consists of two series. The series "Invasive Links" shows people in everyday situations strangely misplaced in the middle of Syrian or Iraq war scenes. These works are presented as large-scale photographs on wallpaper. The work complex, "Nacht", shows video stills of assaults and attacks which took place in Germany. These images are combined with photos of the same locations, returned to normality in the aftermath of the attacks.

The works are shown as prints in lightboxes.

1964 born in Sigmaringen, lives in Berlin · 1987-1990 Studied photo design at Dortmund University of Applied Sciences and Arts · 1993-1994 Studied photography at the Academy of Visual Arts Leipzig, class of Joachim Brohm · 1994 Diploma in Fine Arts · 1995-1996 Studied at Sion Fraser University, Burnaby, Canada · 1999-2002 Artistic Assistant at the Academy of visual Arts, Leipzig · since 2011 Teaching post at Hartford Art School, Connecticut, USA · 2013-2016 Teaching post at Berlin University of the Arts



O.T. (IL_03) Serie: Invasive Links, 2016

PUBLICATIONS

with/against the flow, Contemporary Photographic Interventions monograph, exhibition catalogue, published by the Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (ifa), Stuttgart 2016, Elke aus dem Moore
Kunst Oberschwaben 20. Jhd. Biberacher Verlagsdruckerei, 2013
Models (Vorbilder) artist's book, ed. by Rainer Iglar, Michael Mauracher, Fotohof edition, Salzburg (Austria) 2011
Das Porträt Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2009
Vision, Aussicht aufs Leben DTFD, Darmstadt, 2009
Eine Frage (nach) der Geste HGB Leipzig, 2008
Überblick DTFD, Darmstadt, 2007
Segmente monograph, exhibition catalogue, ed. by Josef Fillip, Kunstverein Leipzig 2002

AWARDS

Internationaler Welde-Kunstpreis für Fotografie, 2011



O.T. (IL_06) Serie: Invasive Links, 2016



O.T. (IL_07) Serie: Invasive Links, 2016



O.T. (IL_04) Serie: Invasive Links, 2016

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

with/against the flow, Contemporary Photographic Interventions #1& #2. Asanbay Art Center, Bishkek (Kirgisistan) (with Victoria Binschtok)
Us and Them. Galerie Springer, Berlin
with/against the flow, Contemporary Photographic Interventions #1& #2. Kasachisches Staatliches Kasteew-Museum für bildende Künste, Almaty (Kasachstan) (with Victoria Binschtok)

Aporie. Galerie Hübner & Hübner, Frankfurt am Main
with/against the flow, Contemporary Photographic Interventions #1& #2. Kharkov Art Museum, Charkiw (Ukraine) (with Victoria Binschtok)
with/against the flow, Contemporary Photographic Interventions #1& #2. National Center of Contemporary Arts, Minsk (Weißrussland) (with Victoria Binschtok)
with/against the flow, Contemporary Photographic Interventions #1& #2. Museumszentrum Krasnojarsk (Russland) (with Victoria Binschtok)

with/against the flow, Contemporary Photographic Interventions #1& #2. Heidelberger Kunstverein (with Victoria Binschtok)
with/against the flow, Contemporary Photographic Interventions #1& #2. Tbilisi History Museum, Tbilisi (Georgien) (with Victoria Binschtok)

Im Theater der visuellen Codes. FH Vorarlberg, Austria
In my Kitchen I am Happy. Secondhome Projects, Berlin

Tausend andere auch. Kunstverein Konstanz

Auf der sicheren Seite. Stadthaus Ulm

Internationaler WeidKunstpreis für Fotografie. Zephyr, Raum für Fotografie, Mannheim
Kein Konzept. Galerie Hübner, Frankfurt am Main

Es wird nie wieder sein wie es einmal war. Galerie Hübner, Frankfurt am Main

Champ. Galerie AMERIKA, Berlin

Segmente. Otto Nagel Galerie, Berlin

Segmente. Kunstverein Leipzig

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2018 100. Galerie Axel Obiger, Berlin

2017 **Gier.** Galerie Axel Obiger, Berlin
Vom Umgang mit der Wirklichkeit. Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main
Frankfurt. Galerie Hübner & Hübner, Frankfurt am Main

2016

2015 **Das sind wir.** Berlinische Galerie, Berlin

2014 **Künstler der Galerie.** Galerie Hübner, Frankfurt am Main
Kunst Oberschwaben, 20. Jahrhundert. Museum Biberach

2013 **Kunst Oberschwaben, 20. Jahrhundert.** Galerie Bodenseekreis/ Neues Schloss, Meersburg
Kairo, Neue Bilder einer andauernden Revolution. Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

2012 **Ein Ort, irgendwo.** Galerie KH, Kulturhaus Karlshorst, Berlin

2011 **Leipzig.Fotografie seit 1839.** Museum der Bildenden Künste, Leipzig
Int. WeidKunstpreis. Shortlist, Kunstverein Leimen
Die Figur. Galerie Hübner, Frankfurt am Main
unheimlich vertraut. Bilder vom Terror, C/O Berlin
Recent Photography from Leipzig. Zabłudowicz Collection, NYC, USA
Hinterhalt. Künstlerhaus Dortmund

2010 **Rhetorik der Bilder.** Museum für Photographie, Braunschweig
Golanmausi-Analogismus. Berber 1, Berlin

2009 **Vision.** Aussicht aufs Leben, Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt

2008 **Portrait.** Galerie Hübner, Frankfurt am Main

2007 **Eine Frage (nach) der Geste.** Fotohof, Salzburg, Austria
Überblick - Konstruktion der Wahrheit (Rahmenprogramm). Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt
Heimat - ein Verdacht. Kunsthalle Göppingen
Wenn der Sonnentau... . Staatliche Kunstsammlungen Dresden

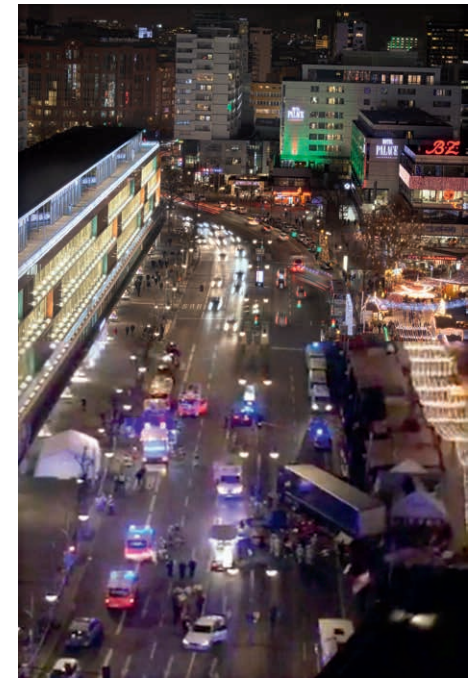
2006 **Photo-Traffic.** Centre de la Photographie, Geneva, Switzerland
11 Positionen. Galerie Heckenhauer, Berlin

2005 **Fein Raus.** Galerie AMERIKA, Berlin

2004

2003

2002



Breitscheidplatz (Berlin 19.12.2016) Serie: Nacht



Husarenhof (Bautzen 21.02.2016) Serie: Nacht